

તારો વિકલ્પ તું

મહેશ પ્રજાપતિ

ધરા સરી ગયાનો સતત વસવસો રહ્યો
હોઈ શકે શું વિશ્વમાં વિકલ્પ કોઈનો?

: પ્રકાશક :

એમ. એમ. સાહિત્ય પ્રકાશન

પુસ્તક પ્રકાશક અને વિકેતા

મહાવીર માર્ગ, આણંદ-૩૮૮૦૦૧

Taro Vikalp Tu

a Gazal

by Mahesh Prajapati
Pub. by M.M. Sahitya Prakashan,
Mahavir Marg, Anand - 388001.

© મહેશ પ્રજાપતિ

પ્રથમ આવૃત્તિ : ૨૦૧૧

નક્કેલું : ૧૦૦૦

મૂલ્ય રૂ. : ૫૦

તારો વિકલ્પ તુ

મહેશ પ્રજાપતિ

-: સંપલટ :-

ગુજરી સાહિત્યાલય ડાકોર

-: મુદ્રક :-

ચશેતર સાહિત્યાલય નડિયાદ

-: પ્રકાશક :-

એમ. એમ. સાહિત્ય પ્રકાશન

પુસ્તક પ્રકાશક અને વિકેતા

મહાવીર માર્ગ આણંદ

-: મુદ્રક :-

અર્પણ પ્રિન્ટરી, આણંદ

અર્પણ

કવિ મિત્રો

ચિનુ મોદી

અને

માધવ રામાનુજને

મારે આટલું જ કહેવાનું છે...

ગુજરાતી પ્રીતિનું બીજારોપણ મારામાં અભ્યાસકાળથી જ થયેલું લેખન પ્રવૃત્તિ હુતવિલંબિત ગતિએ ચાલતી રહી. પરંતુ સંગ્રહ પ્રગટ કરવાનું સદ્ગ્રાહ્ય ખૂબ મોડે મોડે પ્રાપ્ત થયું. અમદાવાદના નિવાસકાળ દરમ્યાન ઘણા કવિમિત્રોનો સંપર્ક થયો. કવિ ચિનુમોદીએ ‘હોટેલ પોએટ્સ’ નામની સંસ્થા શરૂ કરેલી. ઘણા કવિ મિત્રો આ સંસ્થાના ઉપકરે દર સમાઝે નિયમિત મળતા. ‘હોટેલ પોએટ્સ’ સંસ્થામાં કવિશ્રી ચિનુ મોદી, માધવ રામાનુજ, દલપત પટ્ટિયાર, રાજેશ વ્યાસ, ‘મિસ્કીન’, ડૉ. સરૂપ ધૂવ, દ્વારકેશ વ્યાસ, ઈન્દ્ર ગોસ્વામી, દિવા પાંડેય અને મારા જેવા શિખાઉ સભ્યો પણ હતા. ક્યારેક મનહર મોદી, રાજેન્દ્ર શુક્લ અને ધૂની માંડલીયાના સત્સંગનો પણ લાભ મળતો. એ ગાળો મારા માટે કવિતા રચવાનો અણામોલ અવસર રહ્યો.

આણંદ આવ્યા બાદ હરેન્દ્ર ભણ, કૃષ્ણાદેવ આર્ય, કનુ સુણાવકર, જયેન્દ્ર શેખડીવાળાનો સંપર્ક વધતો ગયો. આટલા બધા સ્નેહીજનોનો આગ્રહ અને પ્રોત્સાહન છતાં વિલંબથી આ ગુજરાત સંગ્રહ પ્રગટ કરું છું એની વંદના અવ્યક્ત રાખવી તે મારા માટે ઈચ્છનીય છે.

અનુક્રમણિકા

ક્રમ	ગાળા નું નામ	પેજ નં.
૧	ભૂકુંપનો ભેંકાર	૧
૨	એક ઘર મારું હતું	૨
૩	સ્પર્શના સર્પો સરે છે	૩
૪	મળે ના વિસામો	૪
૫	નીતરે છે ઉદાસી	૫
૬	લોહીમાં તરતું નગર	૬
૭	ઘાદાં બખિર છે	૭
૮	સ્પર્શ ગઝલ	૮
૯	સુંદર મળ્યું બહાનું	૯
૧૦	સંતાપનો સૂરજ	૧૦
૧૧	અશ્વત્થામા	૧૧
૧૨	સ્વખા! મારા શાસ હંકારો	૧૨
૧૩	થાય તે ખરું	૧૩
૧૪	ખીલા બની ગયા	૧૪
૧૫	સવારી નીકળે	૧૫
૧૬	હસતું પડે છે	૧૬
૧૭	હિંદના સરદારને	૧૭
૧૮	પગલાં પાડે છે છાનુમાનું	૧૮

ઈકબાલ મોતીવાલાની ગજલના એક શેરનું સ્મરણ થાય
છે.

**‘સાવ ચિંથરેહાલ આપી જિંદગી બટકચા પણી
આખરી કાદે હવે શાણગારવાનું મન થયું! ’**

આ પ્રસંગે મારા કવિ ભિત્રો અને આમજનોનો હું આભારી છું. ‘કવિ લોક’, ‘કવિતા’, ‘સમર્પણ’, ‘નવચેતન’, ‘શબ્દસૂચિ’, ‘કાવ્યક્ષૂડાં’, ‘ગુજરાત’ ઈત્યાદિ સામયિકોના તંત્રીઓનો પણ ખૂબ ખૂબ આભાર અનો એમ. એમ. પ્રકાશનના માલિક યાકુબમાઈ મલેકનો પણ હું ઝણી છું.

- મહેશ પ્રજાપતિ
માળીવાડો, ભાલેજ.
તા. ઉમરેઠ જી. આણંદ

૧૬	ડૂબવા ખાતર તરી હશે	૧૬	આભથી ખરતો રહ્યો	૪૦
૨૦	મન કળતો નથી	૨૦	કંઠ ક્યાં રૂંધાય છે	૪૧
૨૧	દુર્દ્શાનો કરિયો છું	૨૧	વર્તુળો ભરતાં રહ્યાં	૪૨
૨૨	ઉર ઉપર અંકાય છે	૨૨	ક્ષણોની પાંખમાં ફંડાટ છે	૪૩
૨૩	આથમતો નથી	૨૩	મરી જશું અમે	૪૪
૨૪	રોમ રોમે ચાસ છે	૨૪	જીવતરને ગણ્યું નંદન સમું	૪૫
૨૫	ઘેરા નિસાસાઓ	૨૫	ઉધડતી સવારમાં	૪૬
૨૬	પ્રણાયની રીત	૨૬	સંબંધ આભાસી હશે	૪૭
૨૭	સાવકી ઈચ્છાને	૨૭	અવનવાં રૂપો ધરે	૪૮
૨૮	રિસાય તારું નામ તો	૨૮	આભાસી જળની વાવ	૪૯
૨૯	અધરો સવાલ છે.	૨૯	વરસો પછી નયનને મળી	૫૦
૩૦	એટલો બસ ખેદ છે	૩૦	ઝાંઝવાં તરસે મરે	૫૧
૩૧	અટકી ગયું છે આભ	૩૧	લાશમાં અકબંધ છું	૫૨
૩૨	શાસ બાજુ પર મૂકી	૩૨	ગોળ્યું આદર જેવું	૫૩
૩૩	જીર્ણ અસ્થિ બાળીએ	૩૩	પોઢવાનું મન થયું	૫૪
૩૪	લીલું સપન સળગી ગયું	૩૪	આકાર બંધાતો નથી	૫૫
૩૫	એફિલની ટોચ પર	૩૫	પ્રદૂષાતન	૫૬
૩૬	તોરલ આ તારા સ્પર્શનો	૩૬	નસીબ જ મળ્યું છે	૫૭
૩૭	યાદનો અન્વય	૩૭	દંભનું જરણ	૫૮
૩૮	સુધાની અદોક્તિ	૩૮	દૂર થાય ના	૫૯
૩૯	શબ્દનું પીંછું સ્પર્શી ગયું	૩૯	અલખના ઓટલે	૬૦

તારો વિદ્યા તું - ૧

૬૧	જશે એ કિનારે	૬૧
૬૨	ચૂંદિયું ઓગળતી વહાલમ	૬૨
૬૩	સાલા અક્કરમી	૬૩

હાજર સપ્તાક

૬૪	નોકર બની ગયો	૬૫
૬૫	હતાશ પ્રેમીની ગજલ	૬૬
૬૬	વિજેતા ઉમેદવારનું સ્વભન	૬૭
૬૭	એક મહિલા સરપંચની સ્વગતોક્તિ	૬૮
૬૮	એક પોલીસની પ્રેમ ગજલ	૬૯
૬૯	તીખા ગોટા	૭૦
૭૦	પ્રભુ તારી સૃષ્ટિ	૭૧

ભૂકંપનો ભેંકાર

ચોતરફ ભીંતો મહીં કણસી રહ્યો ભેંકાર છે
વેદનાના લાવાસસનો છત લગી વિસ્તાર છે

સ્નેહભીના સંબંધોના સેંકડો ટૂકડા થયા
કાળના ખાપરની જુઓ કેવી કાતિલ ધાર છે

શોકની ચાદર તળે તાજાં ફૂલો જંખી ગયાં
નિર્દ્દેશ સ્વપ્નોના જીગર પર ભારે ઘણનો માર છે

આભથી તડકો નહિ લાશો વરસતી જાય છે
સિમતના રેશમ ઉપર ભેંકારના આકાર છે

યમગજની ભાષાના એ અક્ષર ઉકેલાતા નથી
અંતની કાતિલ શક્તિ, માનવી લાચાર છે.

એક ઘર મારું હતું

જે નગરમાં ઘોર અંધારું હતું
એ નગરમાં એક ઘર મારું હતું

આમ તો રસ્તા બધા પોલા છતાં
અંખ પાસે યાદનું ભારું હતું

બાર સાખો, દ્વાર, સાંકળ સ્તબ્ધ છે
શૂન્યતાનું ભીત પર તાળું હતું

સાવ સુની શેરીઓ પૂછે મને :
'જે વિલાયું સ્મિત તે તારું હતું?'

હાથ પર ફૂલો ઉછેરી ના શક્યો
લોહી મારું જન્મથી ખારું હતું.

સ્પર્શના સર્પો સરે છે

સ્પર્શના સર્પો સરે છે આરપાર
ખાલ તો ખખડી ગયેલું ગામ છે

પાંપણો ચીયર્ચ પછી ટોળું રડે
અંખમાં ભૌંઠા પડેલા રામ છે

પગ તળે ઉકળે ચરૂ આકાશનો
હાથમાં બળતી દિશાનું નામ છે

રોજ પોલાં પ્રેત ભટકે 'હું' બની
આયખું પળને દીધેલો ડામ છે

કોઈ કાચો ગર્ભ કોઈ સુંધતો
આવતા નવતરને ક્યાં આરામ છે?

મળે ના વિસામો

હવે આ નગરને મળે ના વિસામો
કફન હાથમાં લઈ ફરે છે મકાનો

ભલે શાસનો ભોમિયો ચહ ભૂલે
ગહનમાં હશે વેદનાનો ખજાનો

સમયને પ્રતિકૂળ થવાની સજા એ
સકળ લોકમાં હું ગણાયો દીવાનો

નથી ક્યાંય પળો હજી કૃષ્ણનો કું
ખભે દ્વારકા લઈ ફરે છે સુદામો

‘મહેશ’ નામ પર તો ઘૃણા છે ઘણાને
છતાં શાસ કહે છે કે હું હું બધાનો

નીતરે છે ઉદાસી

હવાનું ગવન ફરફરે આ હવામાં
અને પાલવે નીતરે છે ઉદાસી

સુતેલી પળો પર અરીસો ધરીને
નવાં બિંબ કું ચિતરે છે ઉદાસી

ત્યહીં જ્ઞાં ભીતે ખટકતા ખીલા પર
પુરાણા વસન પર સરે છે ઉદાસી

હવે છત ઉપરથી છલકાય આંસુ
તરે બારસાખો, ખરે છે ઉદાસી

તરસને ગ્રહી યાદ આવે તમારી
સુકા હોઠ પર થરથરે છે ઉદાસી

જાંખી બની સ્વર્ણની સૌ દિશાઓ
ચરાચર મહીં વિસ્તારે છે ઉદાસી

લોહીમાં તરતું નગર

માત્ર કોચા સ્પર્શની ચીસો તરે છે એ તરફ
લોહીમાં તરતું નગર તો ક્યારનું દૂબી ગયું

સામટી તૂટી ગઈંતી મનની દિવાલો છતાં
કોઈ મધ્યરતી ટકોચા દ્વાર પર મૂકી ગયું

જન્મ જન્માન્તરની કેવી આકરી શ્રદ્ધા હશે!
એટલે અસ્તિત્વનું શ્રીફળ સ્વયં ફૂટી ગયું

એજ અશ્રુ પર ઝણુંબ્યાં શાસનાં જુમ્મર હવે
સાત પાતાળો ચીરી જે આંખ પર ઊંઘી ગયું

એ સરિસૂપ મન પણી સરક્યું ખડકની ધાર પર
જન્મના પથર વડે ઈચ્છાનું દર તૂટી ગયું.

ખાદાં બધિર છે

શતરંજની બાજુનાં સૌ ખાદાં બધિર છે
ભૂખ્યો વજર છે અનો રાજા અમીર છે

તૃપ્તિનો ઓડકાર તો સપનું બની ગયો
કરમાં તૂટેલ પાત્ર છે, મન પણ ફકીર છે

ઇચ્છાને સાજવી હતી દુલ્હન સમી અમે
પીડાના પાનેતરમાં તો કાળી લકીર છે

તરસી નજરથી તાકવાનો અર્થ શો હવે?
દચ્છિના ભાથામાં પડયું એ બુઝુ તીર છે

હમણાં કરું છું સ્નાન, ભાવિની ખબર નથી
સૌને ખબર છે ઝરણું તો ભાગેડું નીર છે

વૃત્તિનું વિભાજન થયું અસ્તિત્વમાં એ રીતે
એક અંશ સાખી છે, તો બીજો સંત કળીર છે

સ્પર્શ ગંગલ

રોમચેમેથી વરસતી સ્પર્શની શીળી અસર
લો, સતત ભીજીય છે અસ્તિત્વનું કોરું નગર

તપ્ત રેતીના કણો પર એક ટીંપુ ટળવળે
એ અધુરો સ્પર્શ દરિયાની હશે કોરી નજર

સ્પર્શનો એ મહેલ ખાલીખમ રહ્યો વર્ષો લગી
કોઈ અવગત રૂહ ભટકે છે હજ્યે છિત ઉપર

જે સુંવાળા સ્પર્શનાં તેં ફૂલ આઘાં'તાં કદી
જો હથેળી પર હવે કરમાય છે તારુ વગર

વૃક્ષ પર પંખી તણો અણસાર વરતાતો નથી
શુષ્ણ માળો સ્પર્શનો જૂલ્યા કરે છે ડાળ પર

લાશ પર ફૂલો વિખેરી સ્પર્શ ના કરશો હવે
આંસુઓને ચિરવા ના કોઈએ રાખી કસર

સુંદર મળ્યું બહાનું

આવ્યા'તા એકલા ને છે એકલા જવાનું
પીડાને પ્રેમ કરવા સુંદર મળ્યું બહાનું

આકાર નિત બદલે પ્રત્યેક પળ પ્રાણ્યની
હસવાનું સૌની સાથે, રડવાનું ધાનુંમાનું

અકબંધ છે હજ્યે તારુ મિલનની યાદો
તો પણ સ્વયં ખૂલે છે તાજ વ્યથાનું ખાનું

જીવતરને હૂફ આપી ચાલી ગયા પછીથી
ખૂબ જ દિલ દુભાનું હેતાળ આ હવાનું

આભાસી મંજિલોમાં કાચ્યો મેં પંથ લાંબો
તો પણ હજ લલાટે લઘ્યું છે ચાલવાનું?

તોરલ, તમે ગયાં ને અંધારપટ છવાયો
દિશાઓ બોલી ઊઠી, છે થઈ ગયું થવાનું

સંતાપનો સૂરજ

સરકે છે કાળજે સતત સંતાપનો સૂરજ
વિદ્ધિની થાય પળપળે આંસુની ભીની રજ

ડૂબી ગઈ છે નાવ મરણની પથારીએ
તોયે હજ લહેરાય છે ચિંતાના ચાર ધજ

ભેદી ના શક્યો એક પણ કોઈ હજ લગી
ભવની ભૂગોળને તું હવે આખરે સમજ

ઈશ્વર ઉભો છે દ્વાર પર, મળવા તને હવે
ઈશને શું પડતી હશે માનવ તણી ગરજ?

ઉત્સાહનો આલાપ તો પંચમ સુધી ગયો
ને આખરે તો કંઠમાં આવી ગયો ખરજ

આશ્રત્થામા

તીરને સળગું કરી પીંછુ હવામાં સળવળે
આભલે થીજી ગયેલું લોહી કોનું ઉકળે?

લોહીમાં તો કેટલા તાજા યુગોની છાપ છે
શંખની ઝેરી હવાથી જે પળેપળ ઓગળે

ઓગળી ચાલ્યા જવાનું કોઈને ગમતું નથી
સ્થિર પગલાં હોય તો ના ધૂળને પણ કળ વળે

ધૂળ પર થંભી ગયું જીવન હજ લંબાય છે
મોત આવે હાર પર, વાતો કરી પાછું વળે

સ્વપ્ન! મારા શાસ હંકારો

સ્વપ્ન ! મારા શાસ હંકારો હવે
શક્યતાના શાઢ સવારે તૂટશે

આ ચરણ અટકે નહિ યુગો લગી
શું થશે જ્યારે ધરાતલ ખૂટશે ?

હે ઉદાસી ! તુ પ્રલંબાતી રહે
ભાગ્યરેખા પણ હજ્યે ઝૂટશે !

દર્દનો આપી દીધી એવી સાજા
શાસ અળગા થાય ત્યારે છુટશે

કોઈ ડાળી પર હવે ફૂલો નથી
આ નજર ઈચ્છાઓ ક્યાંથી ચૂંટશે ?

અરમાનની દોલત બધી ખૂટી ગઈ
ખાલી હાથે કોણ કોનો લુંટશે ?

થાય તે ખરં

સુખનો પડ્યો દુકાળ જે થાય તે ખરં
ઈશ્વરને દીધી ગાળ, જે થાય તે ખરં

કણસી રહ્યા છે પ્રાણ, આ ખંડેર દેહમાં
બદલે ય તે મુકામ, જે થાય તે ખરં

મૌનના લીપણ થકી તું સીવાતા અધર
પાંપણ કરી મેં બંધ, જે થાય તે ખરં

સુકાય છે આ ડાળી અને પણ્ઠો લીલાંછમ
ભેટી હશે વળગાડ, જે થાય તે ખરં

ભીતરનું વ્લેશ પળપળે બદલાતું જાય છે
અવકાશ પડખું ફેરવે, જે થાય તે ખરં

ખીલા બની ગયા

છેલ્લી પળોના શબ્દ સૌ ખીલા બની ગયા
ને લાગણીના ધોધ સૌ શીલા બની ગયા

બુલંદી માપવા અમે તેડાવો હિમાલય
ઈચાના ચરણ ઓગળી ઢીલા બની ગયા

મટકીને તોડવાના તો અવસર હતા સરળ
પણ કાનુંડાના કંકરે લીલા બની ગયા

મેં તો પ્રણયની કેડી પર, ખેંચ્યા હતા લીટા
વિરહના ઘસારથી એ ચીલા બની ગયા

વસિયતમાં તારું નામનો ઉલ્લેખ જોઈને
આ અકારો ય રંગરસીલા બની ગયા

સવારી નીકળે

ભીતાનો ભેદું નો બારી નીકળે
પાંપણો તારી સવારી નીકળે

માની લીધી હોય મેં નિજની છતાં
એની માલિકી તમારી નીકળે

અશ્રુઓ જાંયાં હશે મોકે લગી
પાંપણો ભીની પથારી નીકળે

૫૧૩ - શીલા ભાળીનો ફંટાઉ છું
કો અહલ્યા રૂપ નારી નીકળે

રાફડા પાસો વગાડું બીન તાં
સર્વના બાદલે મદારી નીકળે

ફૂલ ના મૂકશો આ મારી લાશ પર
શક્ય છે કંટક કટારી નીકળે

હસવું પડે છે

દર્દ હડસોલી કદી હસવું પડે છે
અણગમાની આંખમાં વસવું પડે છે

આયખું કિમતી ગાણાતું સર્વનું
તે છતાં તક્ષક બની ઉસવું પડે છે

મૌનનું મહોરું લગાવ્યું તો છતાં
શાન સમ ક્યારેક તો ભસવું પડે છે

પ્રેમની આ રેસ છે અળવીતારી
માંદલા અશ્વો લઈ ઘસવું પડે છે

શુદ્ધ કુંદન છે તમારું આ મિલન
પણ પ્રતિક્ષા પત્થરે ઘસવું પડે છે

હિંદના સરદારને

હાક જેની સાંભળી સુતેલ મડદાં સળવળે
હિંદના સરદાર તારું નામ નભમાં જળહળે

જ્ઞાનતંતુઓ સઘન પોલાદનું સર્જન હતું
ને ભીતરમાં દેશભક્તિનો સમંદર ઉછળે

ચાષ્ટ કાજે ના કદી પરવા કરી નિજ પદ તણી
ઈતિહાસનાં પૃષ્ઠો ઉપરના અક્ષરો આજે રહે

તોતિંગ કિલ્લા સમ હતું શાશન વિદેશી લોકનું
આપની વેધક નજરથી તે મનોમન ખળભળે

ખંડ સત્તાને અખંડિત સાંકળે બાંધી તમે
દુશ્મનોના દળ તમારી હંકથી પાછાં વળે

‘જો’ અને ‘તો’ ની વચ્ચાને કલ્પના કરવી રહી
દેશની ધરતીનો રૂમો આજ પણ અટકે ગળે

પગલાં પાડે છે છાનુમાનું

કાપીને સીવવાનું, સીવીને કાપવાનું
આ દર્ઢનું વસ્તર તો, દશ વાર માપવાનું

નિજત્વની દિશામાં આગળ વધા પછીથી
આ હૈયુ ઠાલવીને વધ્યું તે આપવાનું

ધીરજની નાવ દૂબતી આંસુના સાગરે તો
જળની વચાળે યાદના સ્થાનકને સ્થાપવાનું

કલમથી જે લખાયું તે શીલાદેખ સમજું
ગમતું નથી મને તો શબ્દો ઉથાપવાનું

ભૂલો કરું છું કાયમ, પૂરી સભાનતાથી
પણ હોઠ પર સરે છે કાંઈ રૂપાળુ જ્ઞાનું

આંસુ મહી હવે આ સળવળાટ શેનો?
ભીતરમાં કોઈ પગલાં પાડે છે છાનુમાનું

દૂબવા ખાતર તરી હશે

જળની સપાટી કેટલુંયે કરગરી હશે!
તો પણ એ નાવ દૂબવા ખાતર તરી હશે!

તારં જ ગીતો ગણગણે દીવાલો ક્યારની
'મીંતોને કાન હોય' એ કહેવત ખરી હશે!

વિચ્છિન્ન મારું મન પછી વર્તુળ થઈ ગયું
તારું જ નામ દર્ઢની ચુંબક-ધરી હશે!

તારું થયું ન આગમન એ વાત ચર્ચવા
આંખોમાં કોણો આંસુની મહેફિલ ખરી હશે!

ગમતી કથાનો અંત પણ જુદો જ નીકળ્યો
શબ્દોએ મારી સાથે બનાવટ કરી હશે!

ફુટાય છે મારી દિશા તારાથી ઘણી દૂર
કાતિલ પરિબળોએ રમત આદરી હશે!

મારી આ લાશ સળવળી બેઠી થવા મથે
તારી છબી મારી કબર પાસે સરી હશે!

મન કળતો નથી

તું કહે તો પણ હવે, હું તારું મન કળતો નથી
એક પડછાયો જે સ્પર્શ તોય પીગળતો નથી

કટલી તાસીર છે, તારી નજરના ફેરમાં
તું મળે કે ના મળે, પણ હું મને મળતો નથી

સર્પની જબે તેં તારું મન મૂક્યું છે ત્યારથી
સ્પર્શનો આકાર અંધાગમાં સળવળતો નથી

આંસુઓના દેશમાં ભૂલો પડ્યો છું ત્યારથી
કોઈ મારગ શબ્દની મંજીલ તરફ વળતો નથી

થાય છે સઘળી કથાનો અંત આ નિરસ્યો હશે
શબ્દ છે પણ અર્થનો સંદર્ભ ઉછળતો નથી

દુર્દ્શાનો કડિયો છું

તૂટેલ સ્લેબનો લબડી ગયેલ સળીયો છું
આ ઈમારતની દુર્દ્શાનો હું જ કડિયો છું

પડ્યો છું ક્યારનો રસ્તાના સાવ છેડા પર
સમયની ઠોકરે ગબડી ગયેલ ઠળીયો છું

બધું વહી ગયું છે ખાલીપો કેવળ બાકી
કોઈ અક્કરમીના પતરણા કેરો પડિયો છું

વથાના બે ધુવોની વચ્ચે ચેજ ભટકું છું
નરી ફોગટની ખેપ કરનારો આંગારિયો છું

નજર જો એક થશે તો તમે મલકવાના
નથી બંસી છતાં હું સ્મિતનો શામળિયો છું

ઉર ઉપર અંકાય છે

કોઈ ઊર્મિ ઉર ઉપર અંકાય છે
નિત નવા આકારમાં પથરાય છે

વસવસાના પાળિયાની પોકથી
લાગણી પથર બની ધરબાય છે

કંઈક કહેવું છે ને કહેવાનું નથી
મૌન પણ કારણ વગર મુંજાય છે

રાત દિવસની પળો ભિસ્કુક બની
એક ઘરથી બીજે ઘર ભટકાય છે

છે અખંડિત રૂપ અવનિનું છતાં
શા કારણો ટપકાં રૂપે વિખરાય છે?

આથમતો નથી

રોજ સુકી ડાળ થઈ તૂટ્યા કરું
હું હવે આ વૃક્ષનો ગમતો નથી

આ નગર ખાલીપણાનો ભાર છે
શાસ મારું ખોળીયું ખમતો નથી

વાત પર વર્ષો વીત્યાના તાડ છે
ટોચ પર સણાકો હજ શમતો નથી

ખાલ પર નક્કી ઉધઈના થર હશે
અંખ ઢાળું છું ને આથમતો નથી

રોમ રોમે ચાસ છે

આંગણે ઉંઘા અભીલના સાથિયા
ખોરડે રત્ના જડેલા શ્વાસ છે!

સોડમાં સહવાસ માજમ રાતનાં
ભીતને ટહુકો ફૂટયાની આશ છે!

ગોખલે દૂસકાં ભરે છે દીવડો
શગ હવે ઈચ્છાની બળતી લાશ છે!

એમના કોઈ સગડ મળતા નથી
કાગડાના બોલ પણ આભાસ છે!

ખેતરો લટકી રહાં છે ખીટીએ
રોમ રોમે લોહીભીના ચાસ છે

દેરા નિસાસાઓ

કદી વર્સી નહિ તારા મિલનની કોઈ આશાઓ
છતાં અંતર વિશે ઉંગી ગયા ઘેરા નિસાસાઓ

લખે પત્રો ભલે કોઈ ગુલાબોની લકીરો પર
ઉકેલાતી નથી અક્ષર થકી આંખોની ભાષાઓ

ચમત્કારો હજુ પણ આજ બનતા જાય છે જાણ્યું
હથેજીમાં અમે જોયા રૂપેરી ચાંદ તારાઓ

મહોબતની અદલતમાં વિરહની કેદ પામો તો
ચૂકાધમાં નથી હોતા સજાના સૌ ખુલાસાઓ

નથી તારી નજર મારુ તરફ એ વાત જાણીને
મને મળવા તરત દોડી રૂપાળી કે હતાશાઓ

અમે આંસુ દીધાં વેચી, કર્યુ લીલામ ડિસ્મતનું
જતનથી જાળવ્યા છે તોય પણ તારા દિલાસાઓ

પ્રણયની રીત

સાહાભીના ઠાઠ દિલમાં રણજાણે
હોઠ પર ઈચ્છાના અશ્વો હણહણે

સ્પર્શ, ઉષ્મા, રૂપની જાજમ ઉપર
લાગણી વનફૂલના મહેલો ચણે

જુમરો અજવાળતાં સહવાસાનાં
તો હવામાં ગીત કોઈ ગાણગણે

દિલરૂબાના સ્વર તણા કંપન વિશે
શબ્દ પણ સઘળા મલાજા અવગણે

રાજ સિંહાસન હતું, તાંરલ હતી
સ્પર્શના દરબારીઓ સ્તુતિ ભણે

હા, પ્રણયની શાન રજવાડી હતી
ના મળે ઈંકાબા તા મસ્તક હણે

સાવકી ઈચ્છાને

સ્થિર સંબંધોનું પાનું ડાળખી તોડી પડ્યું
એક આંસુ ભીંતના ખીલાને તરછોડી રડ્યું

બે ઘડી વાતો કરીને, લ્યો તમે ચાલ્યાં ગયાં
સાવકી ઈચ્છાને શું પોતાનું પિયર સાંભર્યું?

રેશમી પરદા ઉપર ચકલીનો માળો ચિતર્યો
તોય ડાળી પર નવું સગપણ નિહાળી ઘર કર્યું

કેંક આઘાતો ને પીડાઓની મૂડી છે હવે
જે હતું સઘળું એ તારી યાદના ચરણે ધર્યું

કોચ કાગળ પર કલમ મૂકી ને આવી યાદ તું
લો, નસીબ આડેનું આજે પાંદડું પળમાં ખર્યું

રિસાય તારું નામ તો

શબ્દમાં ધરબાય તીણી ખીલીઓ
અર્થમાં એની અણી ભોકાય છે

એક પળ રિસાય તારું નામ તો
સનોહના અક્ષર સ્વયં ભીજાય છે

પીપળાનો પ્રેમ ભવભવનાં હશે!
ભીતાની છાતી ચીરી ડોકાય છે

એ કબર પાસો હવા થંભી ગઈ
એ ટલે સંબંધ ત્યાં ઘુમાય છે

જગ અજાણ્યું થઈનો દૃષ્ટિ ફેરવે
લાશ વારસના જ ગુણવા ગાય છે

જે ધરાએ ફૂલનો ખીલવ્યાં હતાં
એ ધરા પાતાળમાં કરમાય છે

અધરો સવાલ છે

હું એના ઘ્યાલમાં છું એને મારો ઘ્યાલ છે?
અધરો સવાલ છે કે પરસ્પરનું વ્યાલ છે?

પાંપળ ટળી ને ઊર્મિઓ હળવેક સળવળી
એકાંત પણ પૂછી ગયું : ‘શેની ધમાલ છે?’

મારી જ જેમ આખી ચત એ રહ્યાં હશે!
તસ્વીરમાં ય આંખો કેવી લાલ લાલ છે!

પીડાનું વાવેતર અમે નહોતું કર્યું કદી
તો પણ જુઓ કે બમણો આજ એનો ફાલ છે

નિર્જન ભૂમિના બાંકડે કણસું છું ક્યારનો
ને શાસ પણ પૂછતા નથી કે કેવા હાલ છે?

મંગીલ નિકટ કે દૂર મને કું ખબર નથી
ઈચ્છાના દંધ હાથમાં બુઝતી મશાલ છે

માલવપતિ શું મન હવે સાંકળમાં કેદ છે
ને લાગણી જાહેરમાં રડતી મૃણાલ છે

એટલો બસ ખેદ છે

શબ્દ તારા પ્રેમરસનાં વેદ છે
હું ન સમજ્યો એટલો બસ ખેદ છે

શાંતિ સંયોગી પળોના દેશમાં
તારી - મારી વચ્ચે શેનો ભેદ છે!

સ્વભન પર કાબુ રહ્યો ના મન તણો
આ રમત તારી નજરમાં કેદ છે

શબ્દ ઉભરાયો, તરત શમી ગયો
હોઠ પર શું સાવ જીણો છેદ છે?

કૂલ પર ઝાકળ નિહાળી થાય છે
ભીનાં ભીનાં પ્રેમનાં પ્રસ્વેદ છે

સરકી ગયું છે આભ

સરકી ગયું છે આભ ધરાની સુવાસમાં
કોઈ હસી રહ્યું છે મારી આસપાસમાં

જંપી ગયેલ ફૂલ પર ટૌકી હવા અને
પડ્ઘા તરત ફૂટી ગયા પંખીના શાસમાં

આતુરતા કોની અહીં ફોરાં બની દવે
કે સીમ પણ બેંચાઈને આવી ઉજશમાં

લાંબા વિયોગે જૂરતી નાજુક નદી હવે
હળવેકથી ભીસાય કોઈ બાહુપાશમાં

ભીની ધરાના સ્પર્શથી હું તરબતર થયો
ફણગી ગયાં મીઠાં સ્મરણ હદ્યના ચાસમાં

શાસ બાજુ પર મૂકી

દેહમાં ભૌકાય તીણા કંટકો
હું પળોનાં ફૂલને સુંધ્યા કરું

ધુમમસો લીંપી દીધી આખી છબી
હું અનાગત દૃશ્યને લુંછ્યા કરું

પહાડનું જીવતાર હજ્યે પાંગારે
હું સમયના ભારથી તૂટ્યા કરું

દૂર ભાગો છે, જુઓ અવકાશ પણ
હું હવે એકાંતાને ખૂંચ્યા કરું

થાય છે અસ્તિત્વ જેવું કે નથી
શાસ ઓશિકે મૂકી ઉંધ્યા કરું

જીર્ણ અસ્તિ બાળીઓ

દેહનો દરિયો ઉલેચી જલ ધરાવું પાળિયે
તો હવે ચાલો, આ મારાં જરૂર અસ્તિ બાળીઓ

શબ્દની ચિતા જલે છે મૌનના પાદર ઉપર
ને સમય ડાઘુ થઈ, રોઈ રહ્યો છે ડાળીઓ

ખોરડાની ભીતથી ચિંતા ખરે છે એટલે
લાગણીનું પોટલું મૂકી દીધું છે માળીયે

અંજલિમાં ના સમાયું ને પછી છલકી ગયું
એ જ આંસુ સ્થિર થઈ જંપી ગયું છે ઢાળીયે

પ્રશ્નની આંખે ભીડ્યા પાટા હવે ખૂલ્લી ગયા
તો હવે આતમને બીજા કોઈ રસ્તે વાળીયે.

લીલું સપન સળગી ગયું

કૂલ પર કંપી રહેલા કોઈ ભીરુ જળ સમું
એક આંસુ હોઠ પર હળવેકથી સરકી ગયું

પલ્લવોની ચાંચ ખોલી ગેલતું ઘેલું કિરણ
પાંખમાં ધુમ્મસ ભરી વેગન શું થરકી ગયું

જાડ, પંખી, પ્હાડ, આંખો ચૂંપ વાયુ સ્થિર છે
શું પચેઢે મૌનનું ઝાકળ બધે વરસી ગયું?

સાવ સુના સ્પર્શના ઓળા બુઝાવે જ્યોતને
તેજમાં અસ્તિત્વનું લીલું સપન સળગી ગયું!

કાચની દીવાલ ફૂણી લાગણી છેદી રહે
આયખું એકાંતના આ વ્રાણ મહીં વણસી ગયું.

એફિલની ટોચ પર

ઈચ્છાઓ ખેંચી જાય છે એફિલની ટોચ પર
ને હું ધરના ફર્શ પર સરતો રહું સતત

મારુ કવનની રોજ દીવાલો ખર્યા કરે
ને હું હવાની છત લઈ ફરતો રહું સતત

એની નજરની પાળ પર સપનાં ડૂબી ગયાં
ને હું સમયના જળ મહીં તરતો રહું સતત

ખાલી દિશામાં કોઈ ધકેલે છે મારુ ગ્રાણ
ને હું પળોના પુલ પર મરતો રહું સતત

એની હથેળી પર તિચડો વિસ્તરે છે હજ
ને હું નસોના ગર્ભમાં જરતો રહું સતત

તોરલ, આ તારા સ્પર્શનો

તોરલ. આ તારા સ્પર્શનો પાલવ સરી ગયો
તાજી હવામાં નામ તારું કોરવું હતું!

જુલ્ઝોની ભીની ભૌંય પર ઉભિઓ પાથરી
વાસંતી ફૂલ થઈને સદા મહોરવું હતું!

તારી દિશાની કુંજમાં મોસમ સર્યા પછી
શીતળ હવાની હેર સંગ ઝોરવું હતું!

તારી ખુશીની છાલકે ભીજાઈ જાઉ હું
એકાદ એવું ચિત્ર મારે દોરવું હતું!

રઘાનું મન તે જે ક્ષણો માગી લીધું હતું
એ ક્ષણાનું ગગન કદ્ધાન બની ચોરવું હતું

યાદનો અન્વય

સ્થિરતા કંપી રહી વેરાનમાં
કોઈના હોવા વિશે સંશય હશે!

હું ઉભો સામે અને દેખાઉ ના
શું અરીસો સ્વખનમાં તન્મય હશે!

પાંપણો ચોકી કરે છે રાતભર
આંસુઓ ભાગી જવાનો ભય હશે!

હોઠ પર શબ્દો અટકતા હરપળે
વિસ્મરણમાં ગીત જેવો લય હશે!

રોજ હું ખાલીપણું શોધ્યા કરું
એ જ તારી યાદનો અન્વય હશે!

શાધાની એકોડિન

આંખ પર છલકે એ કાલિંદીનું કોરું જળ હશે?
કે હૃદય ઊંચા કંદંભી ડાળ કેરું ફળ હશે?

દેહમાં તરતી શિરાઓ કોઈ વનચવન સમી
લોહીનું સરકી જવું એ શ્યામ કેરું છળ હશે?

આમ તો ગોરસ સમું હૈયું મુલાયમ છે છતાં
ચેજ છેદાયા કરુ એ કોઈ લીસી ચળ હશે?

હેમની ગાગર સમું આ મન સતત પૂછ્યા કરે
વાંસળી અસ્તિત્વને ભરમાવતું મૃગજળ હશે?

રોમ રોમે સ્પર્શની ધેનુ હવે ચરતી નથી
મોર પિચ્છે હેરતી એ લાગણી પોકળ હશે?

લો હવે ભીંજાઉં છું કાળાશના વરસાદમાં
શ્યામનાં અશ્રુ હશે કે સોહનું વાદળ હશે?

શાદનું પીંછુ સ્પર્શ ગાયું

સ્પર્શનું પીંછુ મને સ્પર્શી ગયું પણ તે પછી...
સિમત સંગે દઈ પણ હરખી ગયું પણ તે પછી...

છે ગજબની સ્નિંધતા તારા અનાગત વેજામાં
પત્થરો ભેદી જરણ સરકી ગયું પણ તે પછી...

ચાંદનીનું મન ઘણાં વર્ષો પછી તરલ બન્યું
ખાલીપાના છાપરે વરસી ગયું પણ તે પછી...

વેદનાનો ધોઘ તારી પાંપણે થંભી ગયો
આંગળી જાલીને જળ મલકી ગયું પણ તે પછી...

લો, હવે તો અક્ષરેનાં પંખીઓ ઉડી રહ્યાં
ને કવિતાનું ગગન છલકી ગયું પણ તે પછી...

આભથી ખરતો રહ્યો

કોઈ ઉદ્કા આભથી ખરતો રહ્યો
અંતનું અસ્તિત્વ ચીતારતો રહ્યો

ભીતમાં દૂઢી ગઈ જાંખી છઢી
સ્પર્શ પોલા કાચ પર તરતો રહ્યો

પોપચાં સંકેલતાં ચહેરા બધા
દેહ પડછાયો લઈ સારતો રહ્યો

લાગણી થીજી ગઈ તો હોઈ પર
શબ્દ કોઈ શિલ્પ કોતારતો રહ્યો

ઓરડે મૃગજળ હતું અકબંધ નો
ટોડલે સંબંધ ઓસરતો રહ્યો

દર્પણો ડરતાં રહ્યાં'તાં રાતભર
જ્યાં લગી હું એકલો ફરતો રહ્યો

કંદ ક્યાં રંધાય છે

પંખીઓનો કંદ ક્યાં રંધાય છે?
પથથરો પાતાળમાં મુંજાય છે!

આંખમાં કાજળ હજુ અકબંધ છે
રાત અશ્રુવેગમાં ધોવાય છે

એ ઋણાનુબંધ ક્યાંથી તૂટશે?
પાનખર તો પાંદડે અટવાય છે

સૂર્ય દૂબો કે ઊગો ના ફેર કંઈ
શૂન્યનો આકાર ક્યાં બદલાય છે?

ધૂળ જો હસતી રહે અવકાશમાં
આ હવાના હૈથે કૈં કૈં થાય છે

રોગ હીનાનો ખીલે એ હાથમાં
હસ્તારેખાઓ અહીં લોપાય છે

વર્તુળો તરતાં રહ્યાં

આંખમાં આભાસી દૃશ્યો એમ વિસ્તરતાં રહ્યાં
કંકરી જળમાં દૂબી ને વર્તુળો તરતાં રહ્યાં

રેતના ઠગલા થઈને મૌન પથરાતું ગયું
શબ્દના ભૂષ્યાં હરણ ખંડેરને ચરતાં રહ્યાં

આગળા સજ્જડ ભીડાવી મેડીએ ચાંદો સુતો
આયખાનાં પુર બે આંખોમાં ઓસરતાં રહ્યાં

‘આવજો’ના પાળિયા અસ્તિત્વને ધરબી ગયા
ચેજ પડઘાનાં શબ્દો ખીણોમાં અવતરતાં રહ્યાં

કણોની પાંખમાં ફક્તાટ છે

સાવ સુની કેડી જેવી વાટ છે
સૌ દિશાનો એક સરખો ઘાટ છે

ચોકમાં આંધી ભલે જંપી ગાઈ
કોઈનાં પગલાં તળે કણસાટ છે

હાથ ફરક્યો ને હવા સળગી ઊઠી
ને પવનની પાંખમાં ફક્તાટ છે

શબ્દનું કોઈ પગોરું ના જડચું
હોઠ પર એ વાતનો ગભરાટ છે

આંખ પડખું ફેરવે આકાશમાં
દરશના દરવાજે ઊડી ફાટ છે

મરી જશું અમે

અવકાશમાં રજકણ થઈ સરી જશું અમે
સ્મરણોની આસપાસ ઘર કરી જશું અમે

અમનેય થોડું ખોરવા દો આ વસંતમાં
મોસમ બદલશે રંગ તો ખરી જશું અમે

મૂકી દીધી છે નાવ આ રેતી ઉપર હવે
આપે નસીબ યારી તો તરી જશું અમે

આંખોમાં જગા થોડીધાણી મળી જાય તો
સપનું થઈને પ્રેમથી પ્રસરી જશું અમે

ઈચ્છાની તવા પર હજ આ શેના ઘાવ છે?
થોડું હસો તો વેદના વિસરી જશું અમે

આવીને મોત કેવું વખત પાછું વળી ગયું
કરશે હવે જો સાદ તો મરી જશું અમે

જીવતરને ગણ્યું નંદન સમું

આંખડીને ભીજવે આંસુ પછી
કુંક થરકી જાય છે સ્પંદન સમું

ડાળખીનું મન કદી તરડાય તો
કુંપળોને લાગતું બંધન સમું

દીપ સામે આ નજર સરકી અને
જ્યોત ઝૂકીને કરે વંદન સમું

લાગણી સુકાઈને ખરતી રહી
તોય જીવતરને ગણ્યું નંદન સમું

કુકડો બોલ્યો ને સૂરજ આથભ્યો
ને સમયનું તૂટવું કંગન સમું

વ્યાકરણમાં સ્વર બધા છુટા પડ્યા
દૂર તડપે છે કશું વંજન સમું

ઉઘડતી સવારમાં

આવે છે યાદ તારી ઉઘડતી સવારમાં
કિરણો હસી રહ્યાં છે આજ મારા દ્વારમાં

આ તારો દેશ છે કે મારો! કેં ખબર નથી
ધરતી ભૂલી દિશાઓ શું તારા વિચારમાં?

ઉપચાર આખા દર્દનો તારી જ પાસ છે
ધાયલ થઉં છું રોજ પ્રતિકા પ્રહારમાં

મિલનનો અર્થ માણવા યુગો સુધી મથ્યો
સમજ શક્યો ન મર્મ સહેજ ઈન્તજારનો

લાંબી કિતાબો વાંચવી ફોગટ ડિસે મને
અટકી ગયું છે મન ફક્ત અનુસ્વારમાં

સંબંધ આભાસી હશે

આપણો સહવાસ આભાસી હશે!
ને ક્ષણોના શાસ સન્યાસી હશે!

દૃષ્ટિનાં પંખી નગર છોડી ગયાં
શું ઋણાનું બંધ વનવાસી હશે?

મન વિશે માતંગ જૂલે સ્નોહના
ને ઉદાસી સ્વખનની દાસી હશે?

એમની ઈચ્છાના જળમાં ઝૂબવું
એજ મારા પ્રેમનું કાશી હશે?

પળપળે બસ એ જ ભમણા થાય છે
જે મળ્યાંતાં ફૂલ એ વાસી હશે?

અવનવાં રૂપો ધરે

શબ્દ, ઈચ્છા, અર્થનાં પીંછાં ખરે
જે ધરા પર ઉડી ઉડી વિસ્તારે

રિક્તતાના ગર્ભમાં ધબકાર છે
હર પળે ઘેરી નિરાશા અવતારે

હોઠનો તસ્વીરમાં સ્પશ્યાર્ય પછી
ટેરવાં મૂંગાં થઈ પાછાં ફરે

કો અજાણ્યા શહેરમાં શોધું મને
વૃત્તિઓ પણ અવનવાં રૂપો ધરે

ધારણાનાં વાદળો તૂટી ગાયાં
લો, હવે ચિત્કારનાં ફોરાં જરે

આભાસી જળની વાવ

આ સરિતા જાણો કે આભાસી જળની વાવ છે!
છે કિનારે દૂર ને ખંડિત થયેલી નાવ છે!

ચતુભર આકાશી તારાઓ સતત લણવા રહ્યા
એજ માર્યા રક્તનો કોઠે પડ્યો સ્વભાવ છે!

શબ્દની પાનીથી ટપકે છે કુંવારી વેદના
છે દરદ તાજું પરંતુ યુગ પુરાણો ઘાવ છે

સ્મિત રેલાવી નજરને છેતરી ચાલ્યા જવું
છે રમત હળવી છતાં ઉતરે ન એવો ઘાવ છે

એકબીજાને સદ્ય વિસરી જવાની વારતા
તે જ અર્પેલો મને એ વૈભવી ખિતાબ છે

વરસો પછી નાચનાને મળી

વરસો પછી નયનને મળી એવી શુભ ઘડી!
મારગ ભૂલેલ આંસુને સાચી દિશા જડી

ભ્રમિત મનોભૂમિમાં તમારા ગમન પછી
તોરલ, તમે સમીપ છો એવી ખબર પડી

માળો હતો વિષાઢનો દિલની બખોલમાં
ખાલીપણાની શુષ્ક સળી ત્યાં મને નડી

ચિંતાનું જળ તો સાવ નિર્દ્ધક વહી ગયું
ધોવાતી ગઈ પાળ અહોનિશ રહી રહી

ઉમર્ખાંડો થનગની હવે તમને વધાવવા
પોકારે તારો નામની અખંડસૂર છડી

જાંગવાં તરસો મરે

કોઈ સુકું રણ મનો આગળ ધરે
કું જવું નો જાંજવાં તરસો મરે

છે ઋણાનુંધ જુમણાની નજર
દર્પણોને બિંબ કયાંથી સાંભરે?

તાં ઉદાસી તું પ્રલંબાતી રહે
ભાગ્યરેખાઓ હજ્યે વિસ્તારે

આભ જરવે ના હયાતિ એટલે
અંખના છેડે પીડાઓ ધર કરે

ભીંસ કેવી છે અનાગતાની અહીં
શબ્દ પણ પ્રાગટય માટે તરફડે

લાશમાં અકબંધ છું

દર્દના કિલા વિશે હું બંધ છું
સૂર્યના ઘરમાં સાદાયે અંધ છું

કોઈ ખોડે ના હવે મારી કબાર
નામ રૂપે લાશમાં અકબંધ છું

એમ સમજુ મિત્ર સૌ ચાલ્યા ગયા
હું સમયના ક્રેષની દુર્ગંધ છું

હો ભલે વિશ્વિષ ભીતરની દીવાલો
હું યુગાંનો જોડતાં સંબંધ છું

કોઈ શાયર દિલ મને પોકારશે
હું ગાજલનો કાફિયા ને છંદ છું

ઓંચું આદર જેવું

આણગમતી આંખોમાં ઊગે આદર જેવું
ગામ વચાળે ગલીઓ મલકે પાદર જેવું

ધરા ધુજતી ભીતરની ભીનાશ ઉછાળી
તડકાએ ઓઢાડચું જીણી ચાદર જેવું

વથા વરસતી ફૂલો પર ઝાકળના નામે
ડાળી પણોમાં શોધે કે ગાગર જેવું

રેત પાથરી નામ કોતર્યું અજવાળાનું
ફરી વળ્યું અંધારું પળમાં સાગર જેવું

અક્ષરને વનવાસ મળ્યો એ વાત ખરી છે
નથી અંગ પર વસ્તર કાના - માતર જેવું

જગ જોવાનો અર્થ નથી આથમતી આંખે
ગત યાદોનું ટપકું કનડે કસ્તર જેવું

પોડવાનું મન થયું

વિસ્મરણા ધાસ ઉપર પોડવાનું મન થયું!
સૂર્યની સરહદ વટાવી દોડવાનું મન થયું!

ઓછ પર બિંદું ઊ઱્યું કોની નિશાની રાખવા!
એની શીળી છાપ દિલમાં ચોડવાનું મન થયું!

સ્પર્શનાં તોરણ ભલે તન્મય થઈ બાંધાં હતાં
પણ નિત ખરતાં રહ્યાં ને છોડવાનું મન થયું!

કો અજાણ્યો વાયરો, ભરખી જવાના ભય થકી
યાદની ગાગર ભીતરમાં ઝોડવાનું મન થયું!

જે સંબંધો માળીયે દૂટા કરી ફેંક્યા હતા
એ સંબંધોને ફરીથી જોડવાનું મન થયું!

આકાર બંધાતો નથી

તારુ મનનો કોઈ છેડો, ક્યાંય સંધાતો નથી
એટલે સંબંધનો આકાર બંધાતો નથી

સાવ ખુલ્લો પત્ર પગરવમાં પડ્યો છે તે છતાં
અટકળોના આવરણમાં એય વંચાતો નથી

દીચાઓના દેશમાં ભૂલો પડ્યો છું ત્યારથી
મારુ મનનો કોઈ મારગ ક્યાંય ફેંટાતો નથી

અંધકારે વિશ્વ આખાને ભલે ઘેરી લીધું,
તારો પડછાયો છતાંયે ક્યાંય સંતાતો નથી

વાદળો ઘેરાય છે, ભીનાશ અડકી જાય છે
પણ લાગણીનો એક છાંટો મુજને છંટાતો નથી

શ્રદ્ધા દીઠી

દૂર - સુદૂરે શ્રદ્ધા દીઠી
હવે સમયને ચોળો પીઠી

જીવતરની દીવાલ વચાળે
આશાઓને ખોડો ઝીંટી

પાંચ વરસની ઈચ્છાઓની
અંગળીએ પહેરાવો વીંટી

ભલે થઈ બદનામ છતાંથે
ઈચ્છાઓ છે હજ અજીઠી

પૂર્વ પળો પંપાળુ ત્યારે
યાદ તમારી લાગો મીઠી

નસીબ જ મળ્યું છે

અરમાન તાણે સમંદરની નીચે
પ્રથમ શાસ રૂંધે અને ગુંગળાવે
મોતીની આશામાં મુછી ભરું તો
નર્યા શંખ ને ધીપલાં હાથ આવે

પ્રિયા કરતાં પીડા વધારે ગમે છે
કરું ના ઈશારા છતાં દોડી આવે
પ્રિયા જો કરે વાયદો સાવ સાચો
ઇતાં એ કદીયે સમયસર ન આવે
ઉમ્રિને આંસુનું સગપણ નિકટનું
છતાં બિન્દતા મારું મન ભરમાવે
રૂઠેલ ઉમ્રિઓ પાછી વળે પણ
રૂઠેલ આંસુઓ પાછાં ન આવે

મરીને જીવું છું, જીવીને મરું છું
આ કેવી માયા જે મુજને ફ્સાવે
ઘરની દીવાલો રડાવે છે કાયમ
કબરની દીવાલો હસે-ફોસલાવે

નસીબ જ મળ્યું છે મને એવું ભીરુ
નજર પણ સતાવે, નગર પણ સતાવે
મને ખૂદને પૂછું હું ઠેકાળું મારું
તો એ પણ અજાણી દિશાઓ બતાવે

દંભનું જરા

દંભનું જેરી જરાણ સુકાય ના
મુખવટાના મોહથી છુટાય ના

દશ્યની સોગાત સુની છે છતાં
આયખાથી એક પળ લુંટાય ના

શબ્દસરમાં સેંકડો ખીલ્યાં કમળ
તે નજરથી કો ગજલ ચુંટાયના

સંગના તટ પર વિસામો ના રહ્યો
દઈ ધુંટવું છે છતાં ધુંટાય ના

એવી ગોપીની મટુકી હું થયો
કહ્ણાના કંકર થકી ઝૂટાય ના

દૂર થાય ના

વિચાર વંધ્ય મન મહીંથી દૂર થાય ના
ને વર્થ એનો બોજ નો મુજથી ખમાય ના

તારી ઉદારતાને ખુદા સેંકડો સલામ
દુઃખો દીધાં તે એટલાં, મનમાં સમાય ના

તાર્ય ગમન પદ્ધિથી દિશાઓ ભૂલી પડી
આગળ વધાય ના અને પાછા જવાય ના

મિલનની માનતાનું શ્રીફળ તારે હાથ છે
પથર બને જો ઝૂલ તે વધેરાય ના

મોસમ હસે છે ડાળ પર પાગલ બની હવે
ને રિક્તતામાં પણુથી ગીતો ગવાયના

અલખના ઓટલે

સત્ય ઉચ્ચારી લગીર પાછો ખસું છું
ને પછી હું ડર તણા ઘરમાં વસું છું

ના અભિનયનો કર્યો અભ્યાસ મેં
તે છતાં પીડા દબાવીને હસું છું

જાળ ગૂંથું નિત નવા સંબંધની
વણ પ્રયાસે એ પછી એમાં હસું છું

જિંદગી મારી કસોટી શું કરે?
મોતને એકાંતમાં લઈ જઈ કસું છું

જાર્ઝ બીબાંમાં હવે ફળવું નથી
લો, અલખના ઓટલે બેસી શ્વસું છું

જશો એ કિનારે

ઘણાં મોત જોયાં છે આ જિંદગીમાં
હવે જીવનું છે સમયને સહારે
તમે ફક્ત ઈચ્છાનું તરણું જ ફેંકો
મને ઊંચકી લઈ જશો એ કિનારે

અમે સ્વપ્ન ને ફૂલ જોયાં બચાવર
ભલે બને ખીલે યુવાનીના આરે
ફૂલો ડોક ઢાળીને કરમાય સાંજે
અને સ્વખન ચીમળાય વહેલી સવારે

તમારી નજરનો નથી પાર પામ્યો
ઘણાં રૂપ સર્જે છે એક જ ઈશારે
ઘડીમાં મિલનની એ જાજમ બિધાવે
ઘડીમાં હણે મન મુલાયમ પ્રહારે

ચૂંદીયું ઓગળતી વાલમ

ઓકળીયાળી ભીંત અમારી
હથેળીએ સળવળતી વાલમ !

ઉજાગરાનું કંકુ છાંટી
રાતું પાછી વળતી વાલમુ !

પાદરની શીળી છાયાનો
હુંફ હવે ના મળતી વાલમુ !

ભણકારાનાં ઢોલ ઢબુકે
પડધે છાતી કળતી વાલમુ !

સૂરજ લાગે મસાણિયો દવ
ભીતર ભડકે બળતી વાલમ !

જીવતર જાણો પીર પાળિયો
ચૂંદીયું ઓગળતી વાલમુ !

સાલા અક્કરમી

ભર દરિયાની વચ્ચે દીઠો,
આભાસી ઓવારો સાલા અક્કરમી
ચાલ મહિશિયા રૂભી મર તું,
મરવાનો છે વારો સાલા અક્કરમી

રેકડ લેતી નામ રામનું,
ટેપ સીતાને બાલી સાલા અક્કરમી
લંકામાં વસવાટ સહુનો,
અયોધ્યા છે ખાલી સાલા અક્કરમી

પડી પટોળે ભાત હવે તો
સાફ થઈને રૂવે સાલા અક્કરમી
ખાલીખમ પીચકારી લઈ તું,
હજુ ભટકતો કૂવે સાલા અક્કરમી

ફળમાં તીણી ચાંચ હુલાવી
પોપટ બેઠો ડાળે સાલા અક્કરમી
ડાળીની છોલાય નસો ને
કૃતી થડ પંપાળે સાલા અક્કરમી

‘હુઃખનો દરિયો’ એવું બોલી
 જખ થઈ છે જોશી સાલા અક્કરમી
 મોતીના ગોતાયુ તેથી
 બની ગયો તું જોશી સાલા અક્કરમી

ચધા ચધા નામ જપંતા
 માધવ હૈયું ગુંથે સાલા અક્કરમી
 વેણુના બે સૂર વચાળે
 કાગ અભરખા ચૂંથે સાલા અક્કરમી

ચિંતાઓ મોભારે બેસી
 અરધી ચાતે ચૂવે સાલા અક્કરમી
 લાભ શુભને લાંબા રેલા
 અંધારામાં ધુઅે સાલા અક્કરમી

રેલા દરિયો થાય અને
 દરિયાને ના આવારો સાલા અક્કરમી
 ચાલ મહેશિયા દૂબી મરતું
 જવતરનો ના આરો સાલા અક્કરમી

નગલ – સાટાક

નોકર બની ગયો!

હીંચે હતો હું પોળમાં, જોકર બની ગયો !
 પત્ની પિયર સીધાવતાં નોકર બની ગયો !

જખ મારીને કરવાં પડ્યાં ઘરનાં તમામ કામ
 ગજચાજ જેવો હું મરદ, ખચ્ચર બની ગયો

કુકર ઘસી ઘસીને પડ્યા ટેરવે ચીચા
 લેંઘો ય મેંશ સ્પર્શથી ડસ્ટર બની ગયો

સાકરના બદલે ભૂલમાં નાખી દીધું નમક
 ને શીરો પણ ખાચશનો પત્થર બની ગયો !

પાણીની ઠોલ છટકીને ઊંધી પડ્યા પછી
 આખોય રૂમ દાલ સરોવર બની ગયો

પત્નીની બચત શોધવા ફંઝોસ્યું આખું ઘર
 પાવન હું કથાકાર પણ તસ્કર બની ગયો !

વાઈફ મારી દૂરથી દેખાય દોસ્તા
 ગુડબાય ! આ ઘડીથી હું સધર બની ગયો !

હનાશ પ્રેમીની ગાંગળ

પ્રેમમાં વસમી ઘડી, વણનોતરી આવી પડી
શાયરી છોડીને મારે ચમધુન ગાવી પડી!

એના વિચારમાં નજર ચોંટી ગઈ એક ડાળ પર
કાગ ચરક્યો ગાલ પર ને ધૂળ આંખોમાં પડી!

કપગ વિયોગી કાળમાં ભૂષ્યો રહ્યો હું ચતભર
તે સવારે સાવ ટાઢી ઝીચડી જાવી પરી!

એને કદમ ભરતી નિહાળી કીક મારી જોરથી
બાઈક પરથી ઉછળી, આવી ગટરમાં જઈ પડી!

બાપ એનો લવ તણા લંગર વિશે જાણી ગયો
તે પછી સપનામાં આવી, એની લાંબી લાકડી!

ચટણી લસોટે એમ મારું દિલ લસોટે છે પ્રિયા
થાય છે તંબુરો લઈ બાવો બનું હું અબ ઘડી!

ખીણમાં પડજો ભલા, પણ પ્રેમમાં પડશો નહિ
ચંચ્ચુ ખીલીથી કોચશે સુપર રૂપાળી કાગડી!

વિજેતા ઉમેદવારનું સ્વમ

ધણા ય દુશ્મનો ભસેલા મારી હાર થશે!
પરંતુ ફેમિલી ભુવો કહે જ્યકાર થશે!

કદ્યો ટિકીટનો સોદો મેં લાખો રૂપિયામાં
હવે કરોડનાં બંડલ થકી વ્યવહાર થશે!

કદ્યી ભાગોળ ના ભાળીતી ખુંના જિલ્લાની
હવેની એન્ટ્રી મારી દિલ્હીના દરખાર હશે!

રળીશ પાંચ વરસમાં હું વીસ પેઢીનું
પછીતો બાર અને કાર અને યાર હશે!

કરીશ જલસા, ગરીબોના શ્રમનાં નાણાથી
માર્ય કુટુંબી પર લક્ષ્મી મધરનો ઘાર હશે!

આ પોલિટિક્સનો ધંધો છે એક નંબરનો
વિકાસ ગ્રાન્ટના પારસથી બેડો પાર થશે!

ઓક મહિલા સરપંચની સ્વગતોક્તિ

ભલે લોકો કહે સરપંચડી આંખે કાણી
સ્વભાવે મંથરમાસીની હું સણી ભાડી!

મરદ મૂછાળા પણ ફફડે છે માર્ય ધાંટાથી
છરીની ધાર જેવી તેજ છે મારી વાડી!

ચરાની બાવળી વેચીને ભરાવું ધાબું
છતાંય સૌની નજરમાં હું નેક ને શાડી!

પેલી રમતુડીના બે ઓટલા મેં તોડાવ્યા
મને ઉધાર નહોતી આપી બે કીલો ધાડી!

માર્ય ધણી તો સાવ ઘેટા જેવો બાધો છે
વગાંકું ધંટડી તો દોડતો લાવે પાડી!

ઘણાય સાહેબો માર્ય ચરણમાં જૂકે છે
કરે મંજુર ખોટાકામ ને લઈ લે લ્હાડી!

હવે તો પાંચ વરસ ખાયકીનું પરમીટ છે
જગર જો હોય તો કોરટમાં લઈ જાઓ તાડી!

ભલે અભણ રહી પણ ગામને ભણાવું હું
કહું હું આટલું બસ સાનમાં લેજો જાણી

ઓક પોલીસની પ્રેમ ગગલ

પ્રાણના પ્રંથ પર લાંબી પરેડ કરવી છે!
પ્રિયાના દિલ મહીં ઓચિંતી રેડ કરવી છે!

ચાહું છું એને હું, અડ્ઝાના બોસની જેમ જ
હવે હપ્તાની રૂમ એના કરમાં ધરવી છે!

મળે મોકો જો પેટ્રોલિંગની પળો વચ્ચે
પ્રિયા તસ્વીરને બપોરે કીસ કરવી છે

ધૂળેટી - હોળીના તહેવારમાં દિલ ખોલીને
પ્રિયાને ખાખી રંગે પ્રેમથી ચિત્રરવી છે!

કરીને દંડાના બે પીસ નવલી ચતોમાં
દાંડીયા-ચસની રમજટ થકી નચવવી છે!

મળી જો જાય અનાયાસ કોઈ લારી પર
મફતિયા હુંગળીથી એની થેલી ભરવી છે!

'જાણવા જોગ' ની ફરિયાદ જેવી ભાષામાં
લખીને પત્ર એની લાગળી જગવવી છે?

હવે તો એ જ માર્ય દિલની તીજ્ઝી સાચી
જડપથી પ્રેમ-પ્રમોશનની અરજ કરવી છે!

તીજા ગોટા

તર્યા શ્રીમતીએ સરસ તીજા ગોટા!
કે પીવા પડ્યા પાણીના તેર લોટા!

હતા એવા નક્કર તૂટ્યા દાંત સતર
ઉદરમાં ફૂદે જેમ ભારે લખોટા!

થોડી ક્ષણોમાં પડ્યો ધોઘ પાછો
ગળજા પડ્યા પેન્ટ પર મોટા મોટા!

પછી પેટમાં શૂળ ઉપડ્યું જ એવું
દવાખાને દોડી પડાવ્યા બે ઝોટા!

ચડી રીસ અમને પછી શ્રીમતી પર
કૂદી કૂદી ફટકાર્યા વાંસામાં સોટા!

અને કોધમાં એવું જજમેન્ટ આપ્યું
હવે તારુ ગોટા પર કાયમનો પોટા!

પ્રભુ ! તારી સૃષ્ટિ

પ્રભુ! તેં આ સૃષ્ટિ બનાવી છે સુંદર!
અધમ આદમીઓએ બનાવી અસુંદર!

ચણા ફાકી ખાતા તે ચુંટણી જીતીને
પાંચ જ વરસમાં બન્યા છે તવંગર

કુદાકુદ કરી વૃક્ષની ડાળો ભાંગી
હવે શિસ્તતા પાઠ શીખવે એ બંદર

બધો દેશ ફોલીને ખાધો સિફતથી
છતાં જ્યુસ માગો છે ધોળા છદુંદર!

કર્યો ઊંધા ચતાં એ ઊંધા સુઅે છે
નથી જંપવા દેતો કાતિલ ભગંદર!

ભીખના શકોરાની પ્રેરણ આપી
વેચ્યા પહાડો નો વેચ્યા સામંદર!

થઈ ત્રસ્ત દુનિયા રિજટલ ઠગોથી
જે આકાશને પણ કરી દે છુમંતર!